TABLE OF CONTENTS

ITALIAN ISSUE

ARTICLES

Tobias Foster Gittes. "O vendetta di Dio": The Motif of Rape and	
Retaliation in Dante's Inferno	1
Theodore J. Cachey Jr. From Shipwereck to Port: Rvf 189 and the	
Making of the Canzoniere	30
Lisa K. Regan. Ariosto's Threshold Patron: Isabella d'Este in the	
Orlando Furioso	50
Lori J. Ultsch. Epithalamium Interruptum: Maddalena Campiglia's	
New Arcadia	70
Cristian Muscelli. Il segno di Giove. Essere, storia e linguaggio nella Scienza nuova di Vico	93
Timothy C. Campbell. "Infinite Remotness": Marinetti, Bontempelli,	
and the Emergence of Modern Italian Visual Culture	111
Paola Gambarota. Beyond Revealed Religions: Saba, the Creatures, and the Political Animal	137
Federica G. Pedriali. Under the Rule of the Great Khan: On Marco	137
Polo, Italo Calvino and the Description of the World	161
Toto, tano carrino and the Description of the World	
Seicento Section	
Pasquale Guaragnella. Paolo Sarpi fra Montaigne e Charron. Serena Pezzini. Ideologia della conquista, ideologia dell'accogli-	173
enza: La Scanderbeide di Margherita Sarrocchi (1623)	190
Massimo Scalabrini. Gli amori ridicoli dell'eroicomico: Tassoni e	
la storia di Lucrezia	223
REVIEW	
Giuseppe Gazzola. Itinerarium. (Theodore Cachey)	239

ITALIAN ISSUE SUPPLEMENT

LA LITTÉRATURE ENGAGÉE AUX XVI° ET XVII° SIÈCLES ÉTUDES EN L'HONNEUR DE GÉRARD DEFAUX (1937–2004)

Guest editors: Samuel Junod, Florian Preisig, and Frédéric Tinguely

Stephen G. Nichols. Gérard Defaux, May 9, 1937–December 31, 2004	SI
INTRODUCTION : GÉRARD DEFAUX OU L'ENGAGEMENT CRITI	QUE
Michel Jeanneret. Gérard agonistès	S 3
Samuel Junod, Florian Preisig, and Frédéric Tinguely. Le problème de l'engagement au seuil de la modernité	S8
CONTRIBUTIONS	
Frédéric Tinguely. Polémique et polyphonie dans le discours	
humaniste	S15
Florian Preisig. « Plus tost mourir que changer ma pensée » : Marot poète « engagé » ?	S28
Samuel Junod. La poétique de l'enrollement au temps des guerres	
de religion	S44
Walter Stephens. Livres de haulte gresse: Bibliographic Myth from	
Rabelais to Du Bartas	S60
Antónia Szabari. Rabelais Parrhesiastes: The Rhetoric of Insult and	
Rabelais's Cynical Mask	S84
Sue Farquhar. "Toutes passions mises en arrière" The Emotions	
in Legal Perspective: Montaigne and the Palace Academy at	
Blois	S124
Dominique Brancher. Portrait humoral du polémiqueur : Aléas de	
l'humeur et du style du XVIe au XVIIe siècle	S141
Arto Clerc. Engagements pastoraux et utopiques au XVII ^e siècle	S170
Jacob Vance . Humanist Polemics, Christian Morals: A Hypothesis on Marguerite de Navarre's <i>Heptaméron</i> and the Problem of	
Self Love	S181
Edwin M. Duval. Gérard Defaux: la personne, le personnage	S196
Bibliography of Texts by Gérard Defaux	S202
Contributors	S211

HISPANIC ISSUE

ARTICLES

Javier Lorenzo. Traducción y cortesanía: la construcción de la	
identidad cortesana en los prólogos al libro de El Cortesano de	
Juan Boscán	249
Mar Martínez-Góngora. La invención de la "blancura": el estereotipo	
y la mímica en "Boda de negros" de Francisco de Quevedo	262
David T. Haberly. Francis Bond Head and Domingo Sarmiento:	
A Note on the Sources of Facundo	287
Christine Arkinstall. Writing Nineteenth-Century Spain: Rosario de	
Acuña and the Liberal Nation	294
Daniel Frost. Public Gardens and Private Affairs in the Spanish	
Realist Novel	314
Wadda C. Ríos-Font. El crimen de la calle de San Vicente: Crime Writ-	
ing and Bourgeois Liberalism in Restoration Spain	335
Adriana M. C. Johnson. Subalternizing Canudos	355
Francisco Morán. Volutas del deseo: hacia una lectura del orientalismo	
en el modernismo hispanoamericano	383
Richard A. Gordon. Recreating Caminha: The Earnest Adap-	
tation of Brazil's Letter of Discovery in Humberto Mauro's	
Descobrimento do Brasil (1937)	408
Carlos J. Alonso. Borges y la teoría	437
Sally Faulkner. Ageing and Coming of Age in Carlos Saura's La caza	
(The Hunt, 1965)	457
REVIEWS	
REVIEWS	
Aitor García Moreno. Coloquio entre un cristiano y un judío. Edición	
crítica y estudio preliminar. (David Nirenberg)	485
Christian Fernández. Inca Garcilaso: Imaginación, memoria e identidad.	
(Rocío Quispe-Agnoli)	487
J. Ignacio Díez Fernández. La poesía erótica de los Siglos de Oro.	
(Adrienne L. Martín)	489
Christopher B. Conway. The Cult of Bolivar in Latin American Lit-	
erature. (Fernando Degiovanni)	493
Robert T. Conn. The Politics of Philology: Alfonso Reyes and the Inven-	
tion of the Latin American Literary Tradition. (John Ochoa)	497
Raquel Medina y Barbara Zecchi (Eds.) Sexualidad y escritura (1850-	
2000). (Yolanda Pascual Solé)	499
Javier Sanjinés C. Mestizaje Upside-Down: Aesthetic Politics in Modern	
Bolivia. (Luis Fernando Restrepo)	502
Books Received	505
DOORS INCCUTED	505

GERMAN ISSUE

ARTICLES

Theatricality and its Discontents

Christopher J. Wild. Theorizing Theater Antitheatrically: Karl Philipp Moritz's Theatromania Albrecht Koschorke. Phantasmagorias of Power: Hebbel's Drama Gyges und sein Ring Ethel Matala de Mazza. Kleines Theater. Zur Farce der Normalität in Jacques Offenbachs Operette Samuel Weber. Medium als Störung: Theater und Sprache bei Kierkegaard und Benjamin Rainer Nägele. Heiner Müller. Theater als Bild- und Leibraum Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte Kenneth S. Calhoon. F. W. Murnau, C. D. Friedrich, and the Con-	39 52 90 94
Albrecht Koschorke. Phantasmagorias of Power: Hebbel's Drama Gyges und sein Ring Ethel Matala de Mazza. Kleines Theater. Zur Farce der Normalität in Jacques Offenbachs Operette Samuel Weber. Medium als Störung: Theater und Sprache bei Kierkegaard und Benjamin Rainer Nägele. Heiner Müller. Theater als Bild- und Leibraum Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte	39 52 90 94
Gyges und sein Ring Ethel Matala de Mazza. Kleines Theater. Zur Farce der Normalität in Jacques Offenbachs Operette Samuel Weber. Medium als Störung: Theater und Sprache bei Kierkegaard und Benjamin Rainer Nägele. Heiner Müller. Theater als Bild- und Leibraum Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte	52 90 04
Ethel Matala de Mazza. Kleines Theater. Zur Farce der Normalität in Jacques Offenbachs Operette 56 Samuel Weber. Medium als Störung: Theater und Sprache bei Kierkegaard und Benjamin 55 Rainer Nägele. Heiner Müller. Theater als Bild- und Leibraum Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte 65	52 90 04
in Jacques Offenbachs Operette 56 Samuel Weber. Medium als Störung: Theater und Sprache bei Kierkegaard und Benjamin 55 Rainer Nägele. Heiner Müller. Theater als Bild- und Leibraum Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte 65	90
Samuel Weber. Medium als Störung: Theater und Sprache bei Kierkegaard und Benjamin 55 Rainer Nägele. Heiner Müller. Theater als Bild- und Leibraum 66 Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte 65	90
Kierkegaard und Benjamin 59 Rainer Nägele. Heiner Müller. Theater als Bild- und Leibraum 60 Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte 69	04
Kierkegaard und Benjamin 59 Rainer Nägele. Heiner Müller. Theater als Bild- und Leibraum 60 Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte 69	04
Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte 62	
Hans-Christian von Herrmann. Stimmbildung. Zum Verhältnis von Theater- und Mediengeschichte 62	20
	20
Kenneth & Calboon F. W. Murnay C. D. Friedrich and the Con	
Kenneur S. Camoon. F. W. Murrau, C. D. Friedrich, and the Con-	
ceit of the Absent Spectator 68	33
Jan Plug. Shame, On the Language of Robert Walser 65	54
ESSAY-REVIEW	
Bernhard Metz. Vom Nutzen und Nachteil der Wiederholung für	
das Lesen. Epigonalität als altes Thema der deutschen Liter-	
atur und neue Perspektive ihrer Wissenschaft 68	85
REVIEWS	
Marcus Twellmann. Das Drama der Souveränität. Hugo von Hofmanns-	
	00
Shoshana Felman. The Juridical Unconscious: Trials and Traumas	
	03
Contributors 70	08

FRENCH ISSUE

Stephen G. Nichols. José Monleón, May 14, 1950-August 11, 2005	v
THE SPECTER OF NAPOLEON (Special editor: David A. Bell)	
David A. Bell. Napoleon in the Flesh	711
Robert Morrissey. The Mémorial de Sainte-Hélène and the Poetics	
of Fusion	716
Stuart Semmel. British Uses for Napoleon	733
Sudhir Hazareesingh. Napoleonic Memory in Nineteeth-Century	
France: The Making of a Liberal Legend	747
SPEAKING OF LITERATURE	
Warren Motte. Reflection on Mirrors	774
OTHER ARTICLES	
Bruno Chaouat. Being in France	790
Denyse Delcourt. Oiseaux, ombre, désir: Écrire dans les Lais de	
Marie de France	807
Charles Palermo. Michel Leiris on Knowing	825
Sébastien Côté. Michel Leiris et la fuite impossible: Ethnographie,	
autobiographie et altérité féminine dans L'Afrique fantôme	849
Duncan McColl Chesney. Aristocracy and Modernism: Signs of	
Aristocracy in Marcel Proust's À la Recherche du temps perdu	871
Tracy Adams. The Cunningly Intelligent Characters of BNffr 19152	896
Sarah Benharrech. Lecteur, que vous êtes bigearre! Marivaux et la	
« querelle de Montaigne »	925
REVIEWS	
Florian Preisig. Clément Marot et les métamorphoses de l'auteur à l'aube	
de la Renaissance (1534) (Nicolas Cremona)	950
Hélène Gomart. Les Opérations financières dans le roman réaliste:	
Lectures de Balzac et de Zola (Claire Kew)	953
Colette Becker. Zola: Le Saut dans les étoiles (Kristin Cook-Gailloud)	957
Contributors	960

COMPARATIVE LITERATURE

Jonathan Culler. The Hertzian Sublime 969 ARTICLES Leslie Hill. "Distrust of Poetry": Levinas, Blanchot, Celan 986	;
)
Leslie Hill. "Distrust of Poetry": Levinas, Blanchot, Celan 986)
Joshua Kates. A Transcendental Sense of Death? Derrida and the	
Philosophy of Language 1009	
Daniel Berthold. Kierkegaard's Seductions: The Ethics of Authorship 1044	
Sarah Pourciau. Bodily Negation: Carl Schmitt on the Meaning of	
Meaning 1066	,
* * *	
Suzanne Guerlac. Thinking in Time: Henri Bergson (an interdis-	
ciplinary conference 1091	
Paola Marrati. Time, Life, Concepts: The Newness of Bergson 1099	,
Keith Ansell Pearson. The Reality of the Virtual: Bergson and Deleuze 1112	
Pheng Cheah. Living Time: Response to Worms and Ansell Pearson Frédéric Keck. The Virtual, the Symbolic, and the Actual in Berg-	,
sonian Philosophy and Durkheimian Sociology 1133	2
David Lapoujade. The Normal and the Pathological in Bergson 1146	
Paul-Antoine Miquel. Evolution of Consciousness and Evolution of	•
Life 1150	ò
Jimena Canales. Einstein, Bergson, and the Experiment that Failed:	
Intellectual Cooperation at the League of Nations 1160	3
Darlene Pursley. Moving in Time: Chantal Akerman's Toute une nuit 1199	2
Mark B. N. Hansen. Movement and Memory: Intuition as Virtual-	
ization in GPS Art 1200	6
Frédéric Worms. Time Thinking: Bergson's Double Philosophy of	
Mind 122	6
REVIEWS	
Sandra Bermann and Michael Woods, eds. Nation, Language, and	
the Ethics of Translation. (Susan Bernofsky)	5
Pheng Cheah. Spectral Nationality: Passages of Freedom from Kant to	
Postcolonial Literatures of Liberation. (Matthew Scherer) 123	9
Fredric Jameson. Archaeologies of the Future: The Desire Called Utopia	_
and Other Science Fictions. (John Duda) 124	5
Henry Sussman. The Task of the Critic: Poetics, Philosophy, and Reli-	0
gion. (Beryl Schlossman) 124	9

Brief Notices (Richard Macksey & Kate Khatib)

- **Michael McKeon.** The Secret History of Domesticity: Public, Private, and the Division of Knowledge.
- Elizabeth Rottenberg. Inheriting the Future: Legacies of Kant, Freud, and Flaubert.
- Irving Singer. Three Philosophical Filmmakers: Hitchcock, Wells,
- Renoir. 1252
- Richard Macksey. Incipitque Semper 1260
- Books Received 1263
- Index to Volume 120 1268